

PODATKI O ZMAGOVALCU IN POROČILO ZAPSA O PRVI NAGRADI

1. nagrada: 24680, delovna šifra: 01

Avtorji

Dekleva Gregorič arhitekti, projektiranje d.o.o.

Aljoša Dekleva, u.d.i.a., M. Arch (AADist)

Tina Gregorič Dekleva, u.d.i.a., M. Arch (AADist)

Ana Štebe Krapež, u.d.i.a.

Jure Kolenc, u.d.i.a.

Martina Marčan, m.i.a.

Naia Sinde, arh.

Sergio Sanchez Grande, arh.

Ander Fernandez Sanchez, arh.

Vid Zabel, štud. arh.

Sodelavci za energetska zasnovu in požarno zasnovu:

ISP d.o.o. – g. Jože Oblak, u.d.i.s.

Kolzuntanti za promet:

PROJEKT GT d.o.o.

GAŠPER BLEJEC, u.d.i.g. promet

PETER BERGLEZ, u.d.i.g. promet



INSERT IZ POROČILA KOMISIJE

Urbanistična zasnova sloni na novo vzpostavljeni krožni povezavi, ki definira območje centra naselja in ga loči od ostalih grajenih struktur, s čimer se omogoča dobra prometna pretočnost območja. Hkrati se z uporabo obstoječega mesta uvoza na parkirišče ob Kopitarjevem centru ohranja obstoječa vsakodnevna raba naselja.

Z vzpostavitvijo novih povezav se ukinja stara Brniška cesta, ki postane notranja promenada območja med cerkvijo in novim Kopitarjevim centrom. Njen potek je oblikovan kot poteza različnih tlakovanih in zelenih površin, ki se izteče v območje zelenja. Osrednji del je ohranjen kot pretežno zelena ureditev. V novi viziji prostora služi kot rekreativna površina območja (športne površine, otroško igrišče, sprehajalne poti in kolesarska steza). Zelena

območja hkrati definirajo obrobne poteze natečajnega območja ter ločujejo programe znotraj njega.

Osrednje parkirišče je postavljeno na zahodni del območja in se napaja tako iz regionalne ceste kot tudi iz novega notranjega ringa.

Oba objekta Kopitarjev center in dom starejših občanov sta oblikovana kot kompozicija volumnov z dvokapno streho, ki so postavljeni na večjo skupno pritlično bazo/parter ter skupaj z javnimi površinami v pritličju tvori večnivojski trg. Dvokapni volumni skušajo približati merilo novega središča merilu grajene strukture v okolici. Izhajajo iz lokalnih motivov v prostoru, določajo identiteto in prepoznavnost novega središča kraja ter spoštljiv odnos do cerkvene dominante. Orientacija in strukturiranje baze objekta z zamiki ustvarja dva med seboj povezana trga: Kopitarjev trg in Trg pod lipami.

Vodice z objektom Kopitarjevega centra pridobijo nad parter dvignjeno ploščad, ki poleg ostalih funkcionalnih prednosti pridobi tudi prostor s pogledi po ožji in širši okolici ter predvsem nov prostor socialnih interakcij. Objekt se v parterju odpira tako proti Kopitarjevemu trgu kot cerkvi. V parterju je zasnovana večja vhodna avla, ki povezuje različne vsebine centra, ki se s stekleno fasado odpira proti Trgu pod lipami in cerkvi.

Obdelava fasad objektov nad parterjem s keramičnimi ploščami se vizualno navezuje na fasade zgodovinsko pomembnejših okoliških objektov, kar ocenjevalna komisija prepoznava kot ustrezno rešitev.

Stanovanjska pozidava temelji na zgodovinski parcelaciji in v gostejši obliki nadaljuje obstoječo stanovanjsko pozidavo. Prometno se napaja iz notranjega ringa, morfološko pa nadaljuje razgibano strukturo novih urbanih objektov.

Obravnavana arhitekturno urbanistična rešitev je v primerjavi z večino ostalih natečajnih predlogov posebnost. Od pričakovanih in običajnih prostorskih prijemov odstopa tako v arhitekturnem kot tudi v urbanističnem in prometnem smislu.

Očitna je odločitev avtorjev, da se pri zasnovi novega občinskega središča in širše urbanistične rešitve ne naslanjajo samo na strukturne in ambientalne danosti lokacije, temveč v veliki meri tudi na sodobne arhitekturne in urbanistične pristope, katerih razmišljanje temelji na želji po razvoju in potenciranju socialne interakcije uporabnikov v prostoru. Avtorji verjamejo, da je prav socialno življenje uporabnikov tisto, ki bo nove programe vključilo v funkcioniranje naselja in jih tako naravno 'zraslo' z obstoječim.

Avtorji razumejo celovitost in integralnost kot tista bistvena cilja, ki naj bi ju s svojo rešitvijo zasledovali. Zasnova objekta ne obstaja brez skladne in prostorsko učinkovite urbanistične rešitve, ta pa mora kot celota, funkcionirati dobro na vseh nivojih, tako na arhitekturnih, urbanističnih, prometno tehničnih, pa tudi na nivoju psihologije dojemanja hierarhij prostora, na nivoju splošne orientacije in na nivoju jasnosti percepcije. Enako sta pomembna tako tvorjenje ambienta kot tudi vprašanje kje in kako se do njih dostopa.

In ne nazadnje rešitev izraža prepričanje, da je vsak novi projekt (še posebej projekt pomena kot je občinsko središče), tudi projekt novega pogleda na prostor in nove identitete. Ta pa je zelo pomembna tudi za to, da se kraj in uporabniki lahko identificirajo z novim.

Zaradi naštetih lastnosti, še posebej pa kakovostne in prepoznavne ideje urbanistične zasnove, zasnove stavbe Kopitarjevega centra in potenciala za razvoj osrednjega območja Vodice ocenjevalna komisija elaboratu podeljuje 1. nagrado.